

AVENTURAS DE LA VIDA REAL

YUPANQUI
EL INVENCIBLE



EL IMPERIO DE LOS INCAS

LA historia de los incas, antiquísimos habitantes de gran parte de la América del Sur, deja asombrado y boquiabierto al lector más exigente. Y no es para menos: ¿Es posible imaginar que hace más de quinientos años existiera un imperio desconocido por Europa, donde las calles y los caminos tuvieran un pavimento en muchos aspectos mejor que el actual? ¿No llena de admiración saber que los reyes incas sometieran territorios vastísimos, por medio de la persuasión, el convencimiento, la cultura, la generosidad y el respeto?

No solamente establecieron su dominio en lo que hoy es el Perú, sino que, atravesando la altiplanicie boliviana, llegaron hasta el territorio del Río de la Plata. Con una civilización más antigua, superior y orgánica que otras del continente austral, con una organización política, administrativa, militar y social verdaderamente admirable, los incas, como lo han dicho notables historiadores, conquistaron, gobernaron y civilizaron gran parte del territorio argentino, "mucho antes de la aparición de los europeos en América".

Cada detalle de la estructura de Tahuantinsuyo (como se llamaba aquel imperio magnífico), es una sorpresa que rebasa lo que nuestra imaginación pudiera suponer. En el Cuzco, por ejemplo, que era la capital, había baños de oro, surtidos por cañerías de plata que llenaban los estanques de una agua pura y cristalina. ¡Un auténtico baño de reyes, que ya hubieran querido para sí los príncipes de las Mil y Una Noches!

Además, los edificios eran de una suntuosidad jamás vista: los interiores estaban decorados con mantas artísticamente tejidas, cuyos colores producían de lejos un resplandor de mil tonos, y las mesas se servían con vajillas llenas de gracia. Abundaban las acequias, los puentes y los jardines, y todo, en fin, constituía un reino fantástico, el más grande que jamás hubo en el sur del continente precolombino.

Puede decirse que Tahuantinsuyo, o sea el Perú, era la única vasta tierra americana que tenía un claro concepto de la unidad bajo una sola ley, un solo dios y un solo soberano. La ley era la producción de la riqueza para el bienestar común, el dios

era el sol, y el soberano... Tupac Yupanqui, en la época en que se desarrolla la presente aventura de la vida real.

Tupac Yupanqui logró la unión de muchos territorios. Otros emperadores ensancharon aún más los límites de Tahuantinsuyo, pero los propiamente incaicos (peruanos), fueron sometidos por Tupac Yupanqui, a quien la historia no ha registrado ninguna derrota.

El "invencible", el "esplendente", el "regio" Yupanqui (todo eso quiere decir la palabra TUPAC), llegó a sufrir acaso detenciones, pérdidas de guerreros; pero una derrota, lo que es una sola derrota, jamás la conoció el gran inca.

No obstante su poder y sus triunfos, fue un soberano generoso que no alentaba rencores y tendía la mano al vencido, respetando el mando de los caciques locales. Por si esto fuera poco, enviaba maestros y construía escuelas y puentes en los pueblos sometidos.

Por incas no debemos entender a todos los habitantes del imperio, ya que la palabra no se refiere a nacionalidad ni a región determinada, sino a la clase noble, a los descendientes directos de la realeza peruana indígena. Es decir: el inca era el rey, el hijo o el nieto del rey, y por extensión, todos los componentes de su rama. Solamente después se aplicó el nombre de inca a todo lo relativo a aquel país: arquitectura inca, civilización inca, territorio inca...

La dinastía, según parece, tuvo origen en Manco Capac y en Mama Oello, su mujer, alrededor del año mil de nuestra era.

De los tiempos heroicos de América hemos arrancado una página espectacular y soberbia, que entusiasmará a los lectores de estas aventuras de la vida real.

Esa página nos muestra algunos de los hechos más famosos realizados por... ¡Yupanqui, el Invencible!

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Ramón Alonso.—Portada: Xorge Chagoy.

En el próximo número: "LA POLA", MÁRTIR DE AMÉRICA

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año IV — N° 39 — 1° de marzo de 1959.—Director: Delio Moreno Bolio.—Revista mensual.—© Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Mex., Dis. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Oclavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Rentería, Director de Producción.—Donato Guerra, 9.—Apdo. Postal 6999.—Tel. 21-55-60.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9.—Apdo. Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A."—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. N° 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

YUPANQUI

EL INVENCIBLE

EN EL MIRADOR DE UN ASTRÓNOMO INDÍGENA LLAMADO QUISPÁN, EN CUZCO, LA CAPITAL DE LOS INCAS, HACIA 1440...

GANCARI, HIJA MÍA, LOS ASTROS REVELAN QUE NUESTRO REY YUPANQUI TENDRÁ EN ADELANTE UNA VIDA AGITADA Y EXPUESTA AL PELIGRO...



YUPANQUI EN PELIGRO... YO RUEGO FERVIENTEMENTE QUE LOS ASTROS SE EQUIVOQUEN.



A PROPÓSITO DEL REY, PADRE, ¿CUÁNDO VOLVERÉ AL SERVICIO DE PALACIO?

DENTRO DE TRES DÍAS, PUESTO QUE YA TE HAS CURADO DE LA DOLENCIA QUE TE AQUEJABA.



PORQUE YA TE SIENTES BIEN, ¿VERDAD, GANCARI?

MUY BIEN, PADRE.



NO PUEDO DECIRLE QUE AÚN TENGO ESAS SOFOCACIONES... ME PROHIBIRÍA IR AL PALACIO.





EL MONARCA, CON SU SEQUITO,
MARCHÓ A VISITAR SUS DOMINIOS...

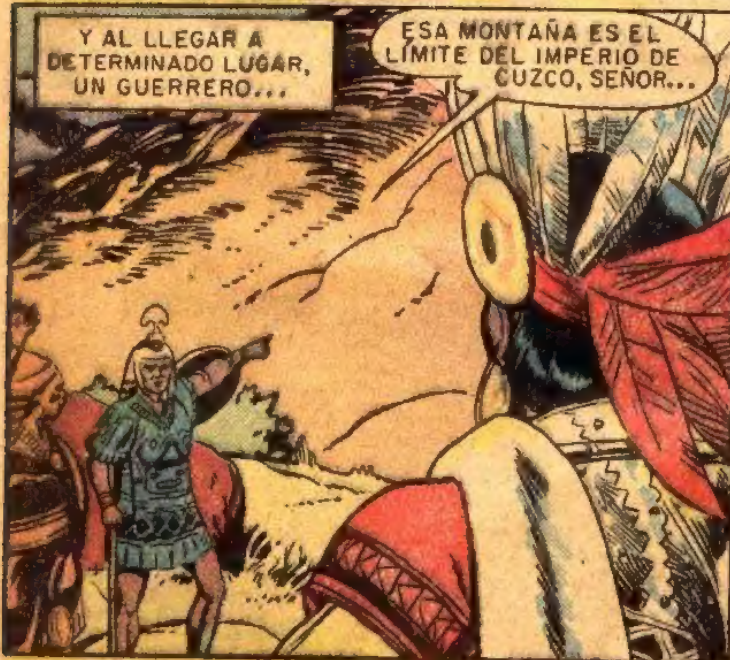


EL CORTEJO
IBA POR UNA DE
LAS MAGNÍFICAS
CARRETERAS
QUE LOS INCAS
HABÍAN
CONSTRUIDO...



Y AL LLEGAR A
DETERMINADO LUGAR,
UN GUERRERO...

ESA MONTAÑA ES EL
LÍMITE DEL IMPERIO DE
CUZCO, SEÑOR...



MIS ANTEPASADOS
EXTENDIERON EL
IMPERIO; PERO AÚN
QUEDAN CIENTOS DE
PUEBLOS SALVAJES,
SIN UNIÓN NI
CULTURA...



A MÍ ME CORRESPONDE
ENSANCHAR EL REINO, SOMETER
A LOS REBELDES, UNIFICAR
TODAS LAS TIERRAS POSIBLES
EN UN SOLO GOBIERNO...



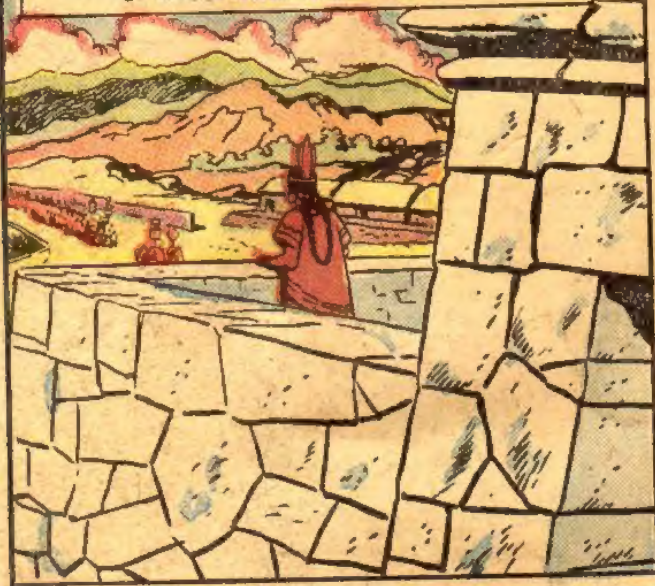
ENTONCES, UN
SACERDOTE...

SEÑOR, ENTRE
LAS TRIBUS
SIN SOMETER,
HAY GUERREROS
TEMIBLES.

¡LES
HARE LA
GUERRA!



TRAS AQUEL RECORRIDO POR SUS DOMINIOS,
YUPANQUI VOLVIÓ A PALACIO...



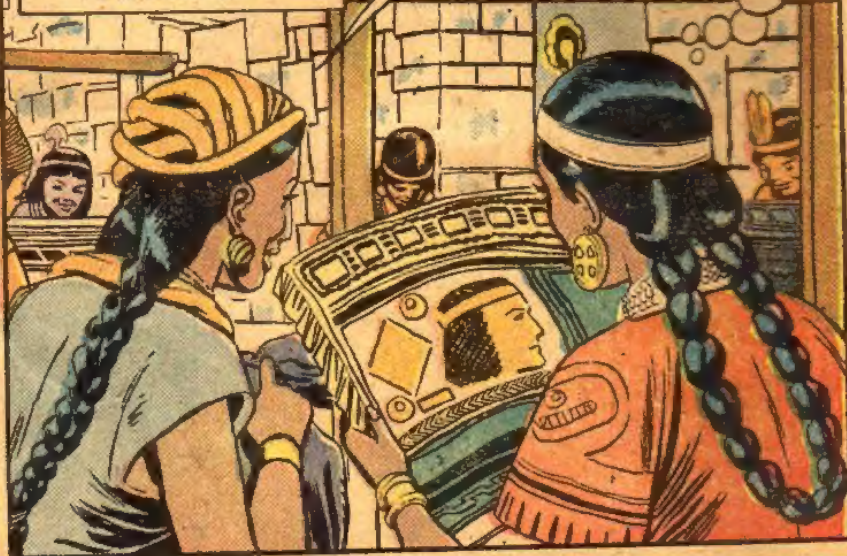
¡HA VUELTO EL GRAN
INCA! OTRA VEZ HABRÁ
LUZ EN MI VIDA...



GANCARI ESTABA ENAMORADA
DEL MONARCA, Y GUARDABA
SILENCIO SOBRE SU AMOR...



MIENTRAS CHARLABA
CON SUS COMPAÑERAS
TEJEDORAS...



¡QUÉ LINDO
BORDADO!

LO HICE
PENSANDO
EN ÉL...

Y SE CONFORMABA CON MIRARLO POR LAS
MAÑANAS, CUANDO EL GRAN INCA DABA
UN PASEO POR LOS JARDINES REALES...



POCOS DÍAS DESPUÉS, YUPANQUI NO
SALIÓ A DAR SU DIARIO PASEO...

¿POR QUÉ NO
HABRÁ SALIDO? ¿Y
QUÉ RUMORES SE
OYEN EN EL
PATIO?

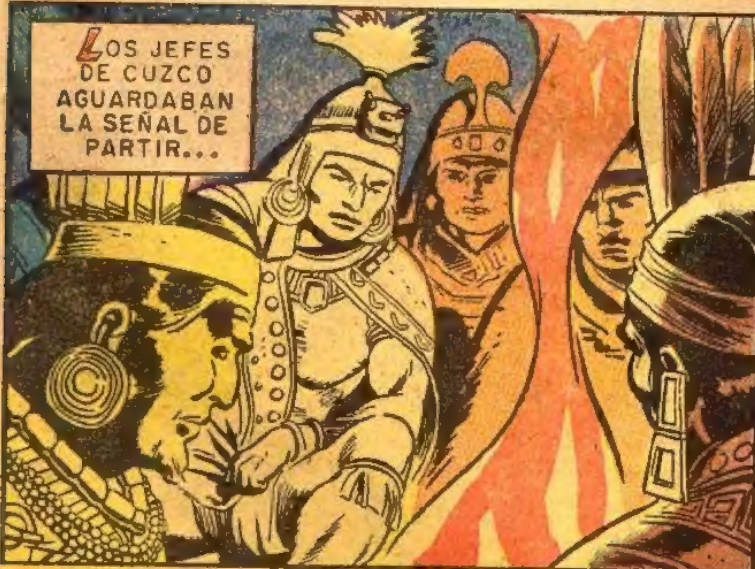


EL REY ESTABA LEVANTANDO UN EJÉRCITO DE CONQUISTA
PARA INVADIR LA PROVINCIA DE HUACRACHUCU. . .

¡PONREMOS EN PIE
DE GUERRA CUARENTA
MIL HOMBRES!



LOS JEFES
DE CUZCO
AGUARDABAN
LA SEÑAL DE
PARTIR...



SÓLO GANCARI
SENTÍA EL CORAZÓN
HERIDO. . .



¡HE AQUÍ EL
PELIGRO QUE MI
PADRE ANUNCIÓ!
¿ACASO VA A
MORIR YUPANQUI
EN ESTA
AVENTURA?

¿NO LE VOLVERÉ A VER? ¡OH,
NO!... ¡YO IRÉ TRAS ÉL,
CUESTE LO QUE CUESTE!



Y CUANDO EMPEZABA
A AMANECER...



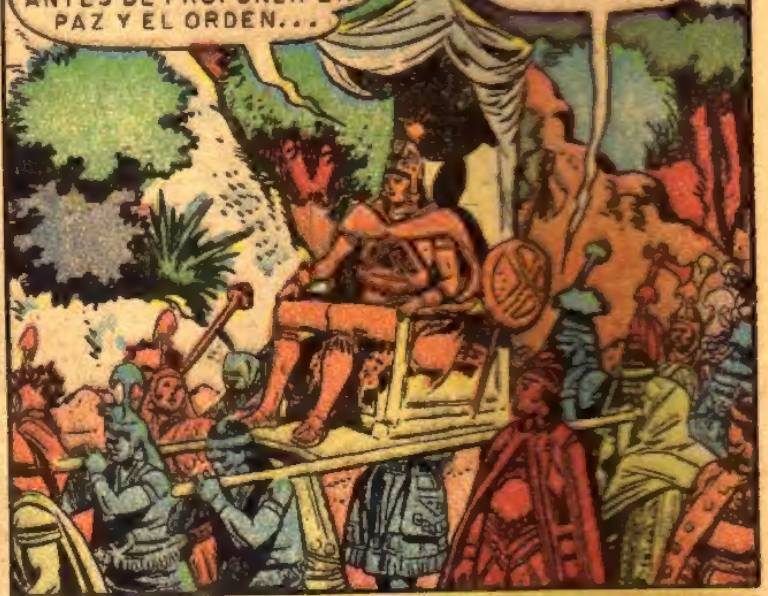
SEGUIRÉ LA ORILLA
DEL RÍO APURÍMAC,
HACIA EL NORTE... ÉSE
SERÁ, A NO DUDARLO, EL
CAMINO ESCOGIDO POR
YUPANQUI...

EL NUMEROSO EJÉRCITO DEL INCA
MARCHABA HACIA LA ACCIDENTADA
REGIÓN DE HUACRACHUCU...



NO ATACAREMOS JAMÁS
ANTES DE PROPONER LA
PAZ Y EL ORDEN...

¿CUÁL ES TU
PROPOSITO?



CONVENCER SIN LUCHAR,
PERO SI HAY QUE LUCHAR,
HACERLO SIN ODIÓ Y VENCER
SIN HUMILLAR A NADIE.

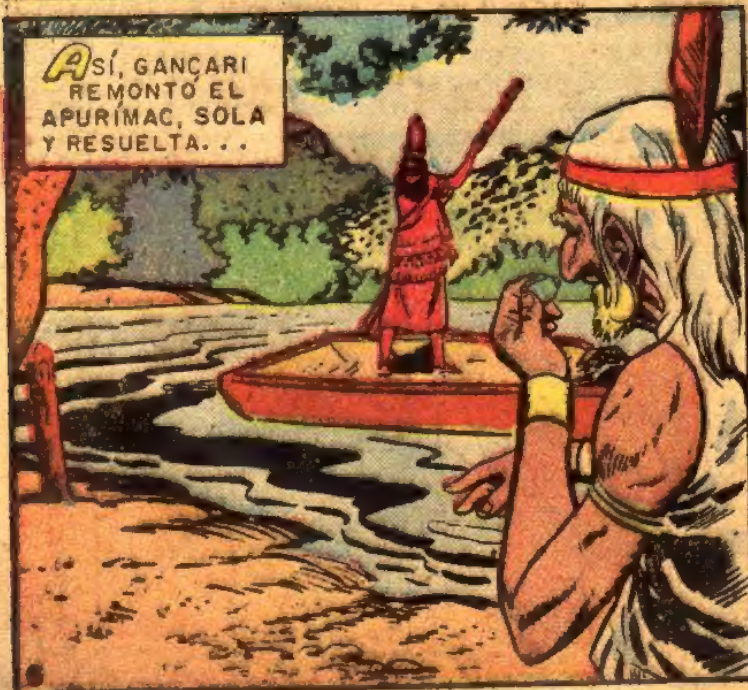


MIENTRAS YUPANQUI
SE INTERNABA EN LA
SIERRA...



TOMA,
PESCADOR; TE
DOY ESTA
ESMERALDA A
CAMBIO DE TU
BALSA...

ASÍ, GANCARI
REMONTO EL
APURÍMAC, SOLA
Y RESUELTA...



ESTA RED DE
PESCA ME SERÁ
MUY ÚTIL... NO
MORIRÉ DE
HAMBRE.





MÁS TARDE, EN
UN PICACHO DE
LA SIERRA...

¡EL EJÉRCITO
DEL INCA
AVANZA!



¡HAY QUE
PREVENIR A NUESTRAS
TRIBUS!



EL VIGÍA DE
HUACRACHUCU
INFORMÓ AL
CACIQUE DE
SU TRIBU...

TENEMOS QUE
REUNIRNOS EN
CONSEJO PARA
SABER QUÉ
HACER...



POCO DESPUÉS,
DOS EMISARIOS
DE YUPANQUI SE
PRESENTARON
ANTE EL CACIQUE...

¿QUÉ
QUIEREN DE
NOSOTROS?



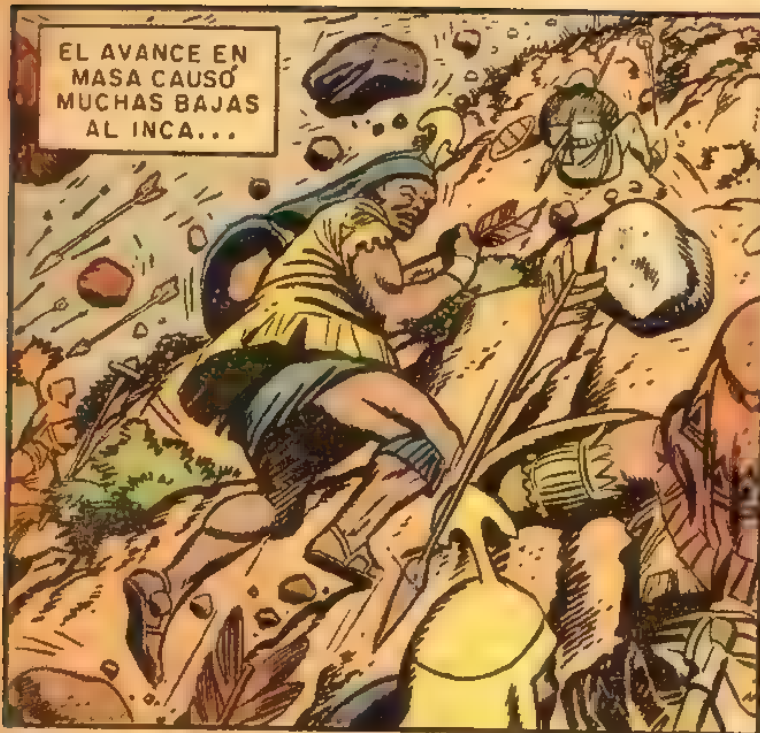
NUESTRO REY
YUPANQUI VIENE
A OFRECERTE LA
PAZ Y LA CONCORDIA,
LA PROSPERIDAD Y
EL BIENESTAR, A
CAMBIO DE QUE
UNAS TUS TRIBUS
A NUESTRO
IMPERIO...



¡HUM!... ¿Y SI
NO ACEPTÁAMOS?

¡TE SOMETERÍA
POR LA FUERZA!





EL AVANCE EN
MASA CAUSÓ
MUCHAS BAJAS
AL INCA...



ESTAS TIERRAS TIENEN
TERRIBLE DESVENTAJA PARA
NUESTROS EJÉRCITOS...
PASOS DIFÍCILES,
TRIBUS FEROCES...

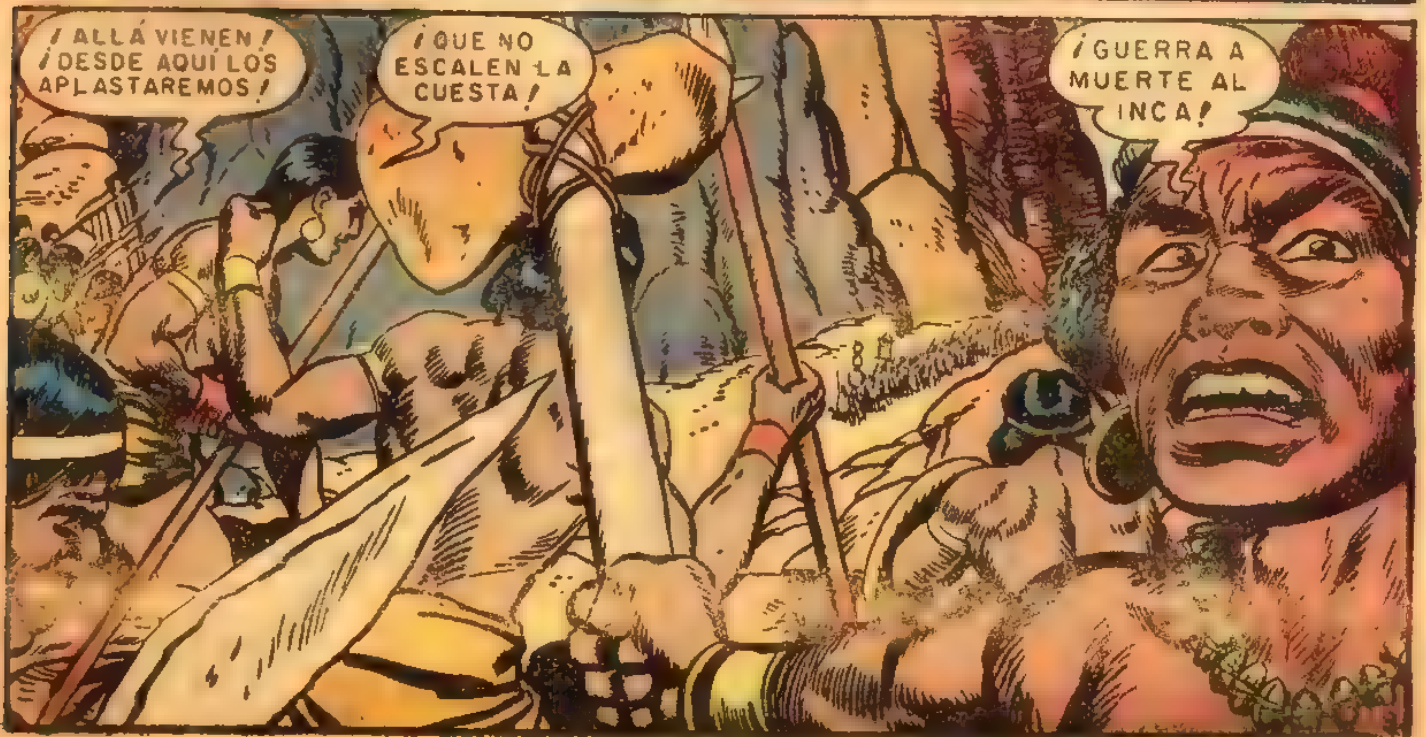


HE DE HACER DE
MI IMPERIO UNA
SOLA NACIÓN INMENSA.
CON UN PUEBLO QUE
ADORE A UN
SOLO DIOS.



PERO LAS
TRIBUS VECINAS
EMPEZARON A
ORGANIZAR
LA DEFENSA
DE SUS
PUEBLOS...

¡PARAPETÉMONOS EN
LOS DESFILADEROS!



¡ALLÁ VIENEN!
¡DESDE AQUÍ LOS
APLASTAREMOS!

¡QUE NO
ESCALEN LA
CUESTA!

¡GUERRA A
MUERTE AL
INCA!

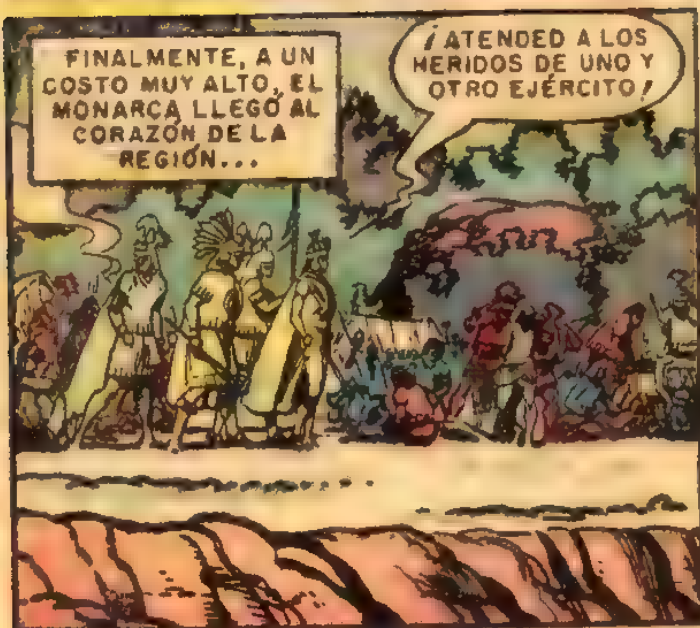
CADA PALMO QUE YUPANQUI Y SUS HUESTES CONQUISTABAN, DEJABA UN TERRIBLE SALDO DE MUERTOS Y HERIDOS EN SUS FILAS...

¡ADELANTE, POR LA GRANDEZA DE TAHUANTINSUYO, NUESTRO IMPERIO!



FINALMENTE, A UN COSTO MUY ALTO, EL MONARCA LLEGÓ AL CORAZÓN DE LA REGIÓN...

¡ATENDEO A LOS HERIDOS DE UNO Y OTRO EJÉRCITO!



UNO DE LOS CACIQUES VENCIDOS...

PODEROSO YUPANQUI, ERES YA NUESTRO DUEÑO, NUESTRO CONQUISTADOR. ¿CUÁL SERÁ TU VENGANZA? ¿CÓMO CASTIGARÁS NUESTRA RESISTENCIA?



NO EJERCERÉ NINGUNA VENGANZA NI CASTIGO; POR LO CONTRARIO, EXTENDERÉ A ESTOS PUEBLOS LA PROSPERIDAD DE CUZCO...



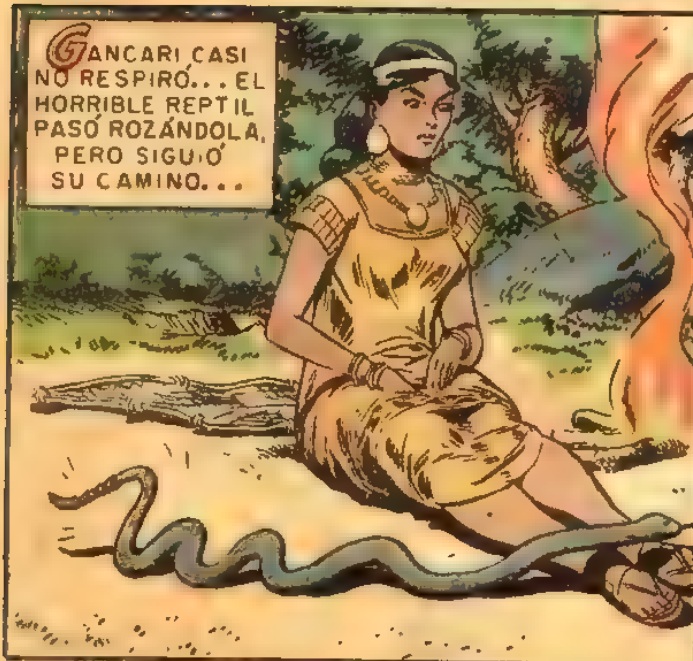
Y TÚ, CACIQUE, SEGUIRÁS MANDANDO EN TU GENTE, A QUIEN NADA QUITAREMOS. ASÍ HABRÁ ORDEN Y RESPETO.

¡GLORIA A TI, TUPAC YUPANQUI!













¡UF!... AHORA SÍ,
CON ESTE CUCHILLO
PODRÉ MATAR ALGUNA
VICUÑA PARA ABRIGARME
CON SU PIEL... Y
DEFENDERME DE OTROS
ANIMALES...



EN AQUEL LUGAR, LLAMADO
SIERRA NEVADA, EMPEZO
PRONTO LA TEMPORADA DE
VENTISCAS Y NEVADAS...

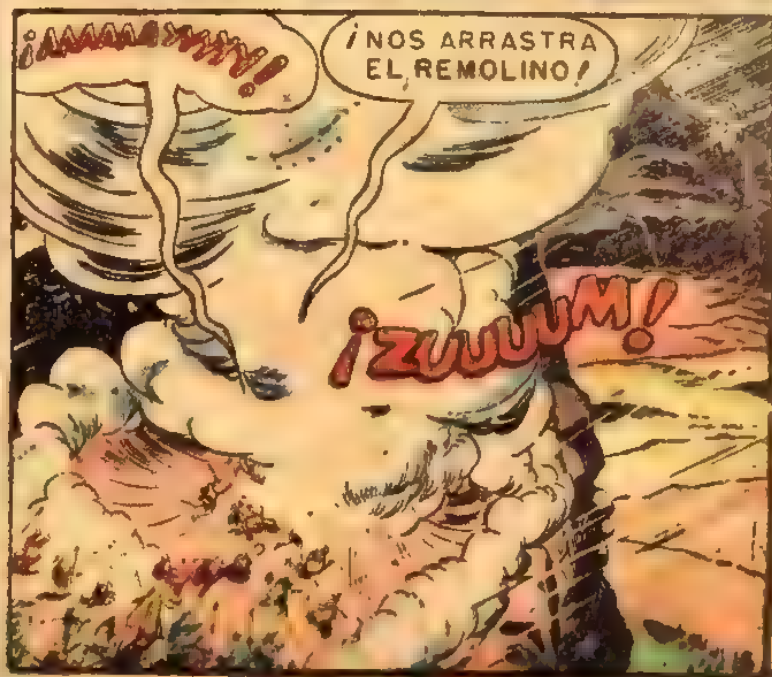


SIN EMBARGO, YUPANOUI
DECIDIÓ AVANZAR Y PASAR
LA SIERRA...

CAEREMOS SOBRE LOS
CHACHAPOYAS EN GRUPOS DE
MIL HOMBRES, SIMULTÁNEAMENTE,
EN CADA ALDEA O PUEBLO...



UN REMOLINO DE
NIEVE Y VIENTO SE
FORMÓ ENTRE LOS
DESFILADEROS Y
QUEBRADAS...



¡AAAAAHHH!

¡NOS ARRASTRA
EL REMOLINO!

¡ZUUUUUM!

¡TRESCIENTOS HOMBRES
DE YUPANQUI FUERON
DEVORADOS POR AQUEL
ESPANTOSO TORBELLINO...

¡SE ESTÁ
ALEJANDO YA
EL REMOLINO,
SEÑOR!

NOS SALVAMOS
NOSOTROS, PERO
HEMOS PERDIDO
A MUCHOS
VALIENTES...

RINDAMOS HOMENAJE
A MIS TRESCIENTOS
GUERREROS DERRIBADOS
POR LA FURIA DE LA
MONTAÑA...

VARIAS JORNADAS
DEPUÉS, TUPAC
YUPANQUI LLEGABA
AL LADO OPUESTO
DE LA SIERRA...

¡CAEREMOS A
REBATO SOBRE
TODAS LAS ALDEAS
Y FORTINES, EN
VARIOS GRUPOS
QUE ATAQUEN A
LA VEZ!

LOS CHACHAPOYAS
NO ESPERABAN
ESE SISTEMA
DE ASALTO...

¡AAAAAY!



LA CONQUISTA, DESDE ESÉ MOMENTO, SE FACILITO BASTANTE... PUEBLOS ENTEROS SE SOMETIERON PACÍFICAMENTE AL NOBLE INCA...

¡NADA TEMÁIS, CHACHAPOYAS. QUE TUPAC YUPANQUI OS PROTEGERÁ COMO UN PADRE!



SÓLO LOS DE CAJAMARQUILLA OPUSIERON TODAVÍA UN POCO DE RESISTENCIA...

¡AL ATAQUE!



ENTRE TANTO...

NO SÉ CÓMO HE TENIDO FUERZAS PARA LLEGAR HASTA AQUÍ...



ESTOY A UN TIRO DE PIEDRA DE DONDE ESTÁ MI AMADO YUPANQUI... PERO TENDRÉ QUE SOPORTAR LAS INCLEMENCIAS DEL CLIMA...



FRÍO, LLUVIA, NIEVE... SI ME DEJO VER, SUFRIRÉ EL CASTIGO DE LA LEY POR ABANDONAR MIS LABORES Y ESPÍAR AL INCA...







EN ESE MOMENTO,
CERCA DEL LUGAR...

¿QUÉ RUIDO
ES ÉSE? OIGO
VOCES, PASOS...



EL GUÍA TRAIADOR
PREPARABA SU GOLPE
MORTAL... GANCARI
ASOMÓ POR ENTRE
LA MALEZA...

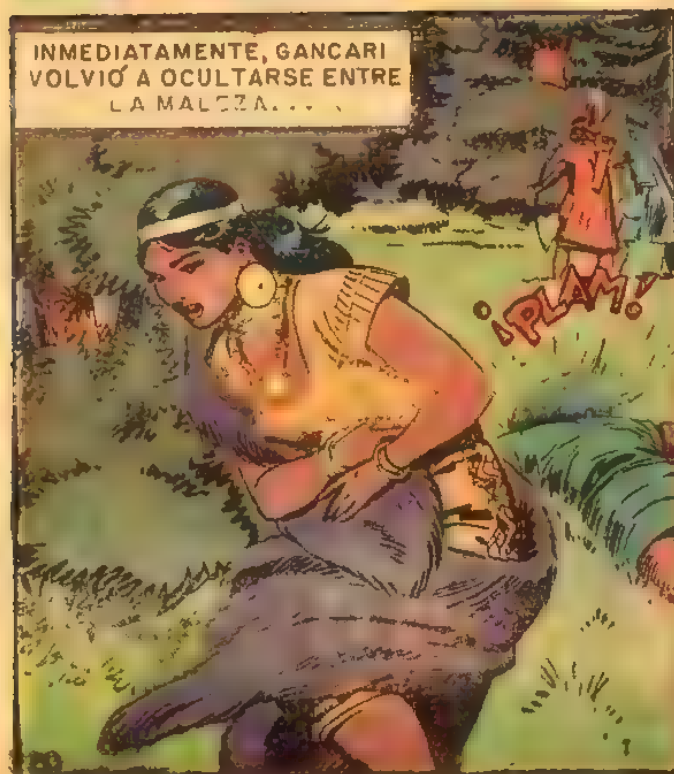


CLAVARÉ LA FLECHA EN
SU ESPALDA, Y PARECERÁ
QUE HA SIDO UN
ACCIDENTE...



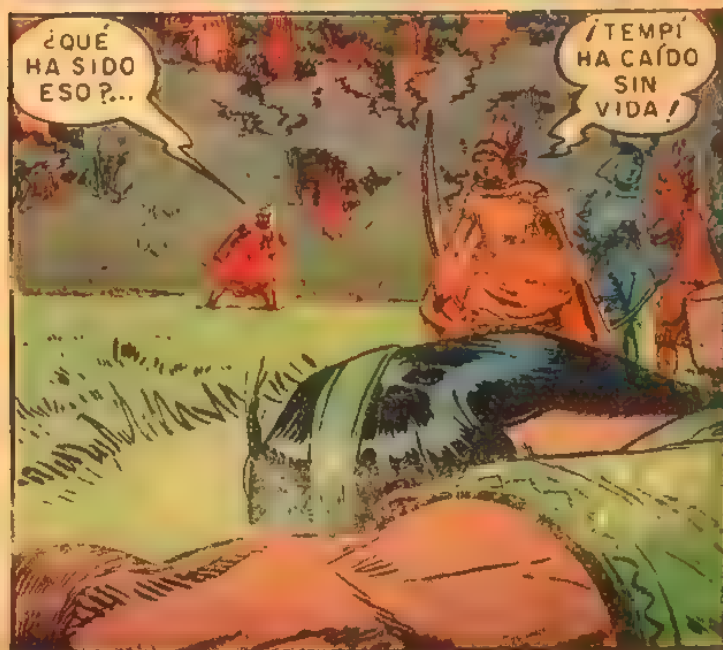
PERO LA JOVEN
ENAMORADA
SE ADELANTÓ
A TEMPI...

¡AAAAUUU!



INMEDIATAMENTE, GANCARI
VOLVIÓ A OCULTARSE ENTRE
LA MALEZA...

¡PLAM!



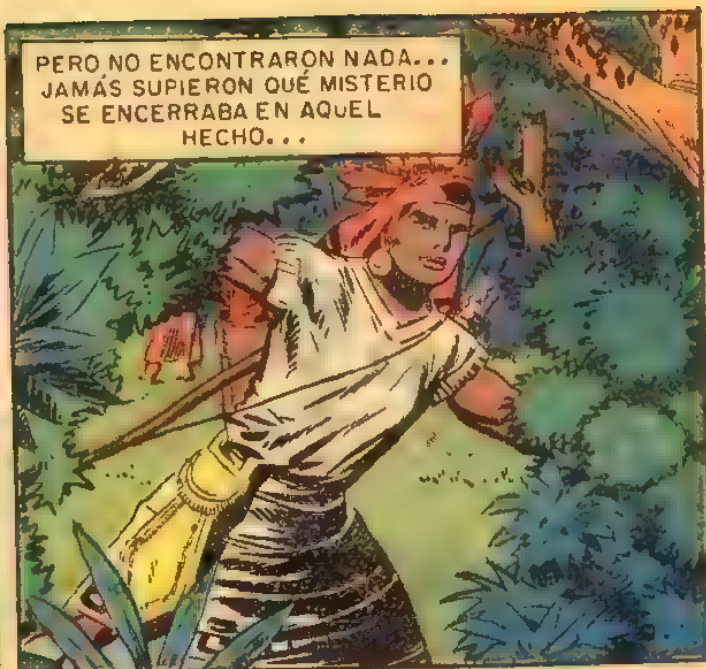
¿QUÉ
HA SIDO
ESO?...

¡TEMPÍ
HA CAÍDO
SIN
VIDA!



UN CUCHILLO LE
CORTÓ LA VIDA...
PERO, ¿CÓMO HA
SIDO ESTO?

BUSQUEMOS POR
EL BOSQUE...



PERO NO ENCONTRARON NADA...
JAMÁS SUPIERON QUÉ MISTERIO
SE ENCERRABA EN AQUEL
HECHO...



EL INCA Y
SUS HOMBRES
REGRESARON
AL PUEBLO...

HEMOS DE
DISPONER
NUEVAMENTE
LA MARCHA...



ENTRE TANTO,
GANCARI SALIÓ DE
SU ESCONDITE:
EL HUECO DE
UN TRONCO
VIEJO...



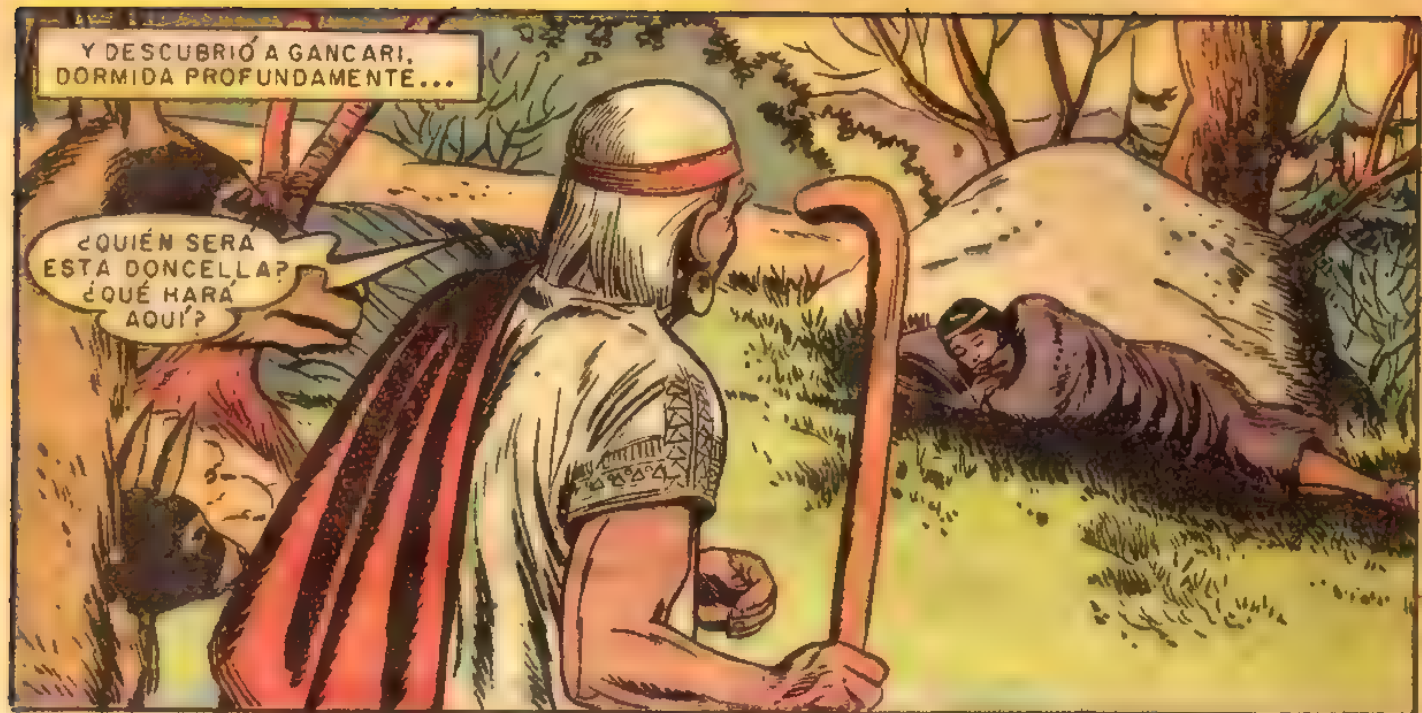
OTRA VEZ ME
RINDE LA FATIGA...
N-NO PUEDO
MÁS...



INSTANTES DESPUÉS,
UN PASTOR CON SU
REBAÑO DE LLAMAS
ACERTÓ A PASAR
POR AHI...

Y DESCUBRIÓ A GANCARI,
DORMIDA PROFUNDAMENTE...

¿QUIÉN SERÁ
ESTA DONCELLA?
¿QUÉ HARÁ
AQUÍ?



¡OH...!

NO TEMAS, MUCHACHA...
NO TE HARE NINGUN DAÑO...
ESTÁS PALIDA...



LA JOVEN OBSERVÓ
DETENIDAMENTE AL
PASTOR DE LLAMAS...

SU ROSTRO ES NOBLE Y
DULCE... ¡YO NECESITO
CONFIAR EN ALGUIEN!



¡OH, PASTOR, QUE
DESVENTURADA
SOY!

CONFÍA EN MÍ COMO EN
UN PADRE, PEQUEÑA...
CUÉNTAME TODO LO
QUE TE PASA...

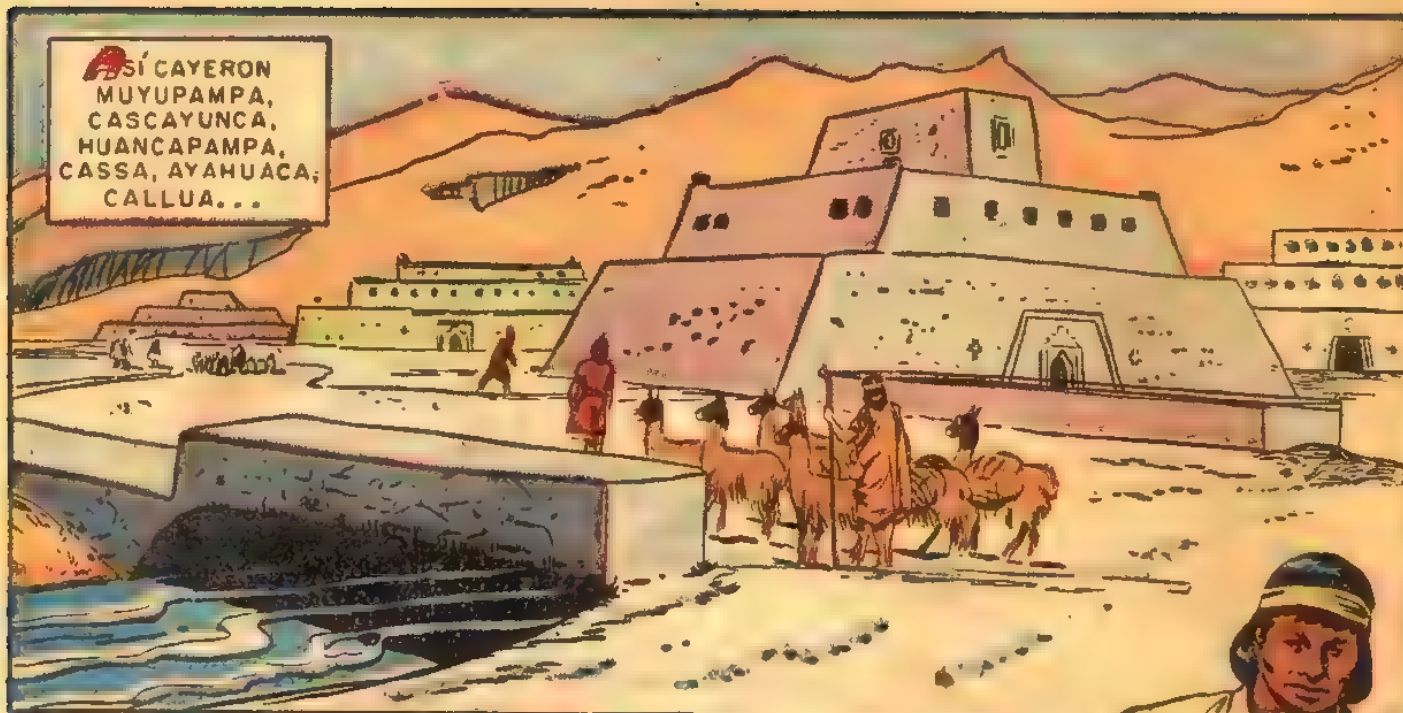


LLORANDO
ABUNDANTEMENTE,
GANCARI REFIRIÓ
SU ODISEA
AL PASTOR...

... Y POR ÚLTIMO, CAÍ,
RENDIDA AQUÍ, DESPUÉS
DE SALVAR LA VIDA
AL REY.







ASÍ CAYERON
MUYUPAMPA,
CASCAYUNCA,
HUANCAPAMPA,
CASSA, AYAHUACA,
CALLUA...



VARIOS AÑOS
DESPUÉS DE
ESTAS
CONQUISTAS...

¡REGRESEMOS AL
CUZCO!



¿ABANDONAMOS
NUESTRAS
CONQUISTAS?

DENTRO DE UN AÑO LAS
REANUDAREMOS... MI SUEÑO
ES LLEGAR HASTA EL LEJANO
REINO DE QUITO...



PARA ESE TIEMPO...

GRACIAS... ERES
MUY AMABLE...

GANCARI, DESDE QUE
MI VIEJO ESPOSO TE
TRAJO, LA ALEGRIA NO SE
VA DE ESTA CASA...



USTEDES HAN
SIDO COMO UNOS
PADRES PARA MÍ...

NOSOTROS NO
TENEMOS HIJOS; EN
TI ENCONTRAMOS UNA
HIJA MUY BUENA...



DÍAS DESPUÉS, TUPAC YUPANQUI PASABA OTRA VEZ LA SIERRA NEVADA... LOS GUERREROS NO TUVIERON CONTRATIEMPO ESTA VEZ... MARCHABAN FELICES, CANTANDO...

SOL DEL INCA,
SOL DEL INCA...



ENTRE LAS TROPAS, VENÍA UN ANIMADO GRUPO DE ADOLESCENTES Y NIÑOS...



YUPANQUI LOS LLEVABA A LAS ESCUELAS DEL CUZCO, PARA DEDICARLOS A LAS CIENCIAS Y A LAS ARTES...



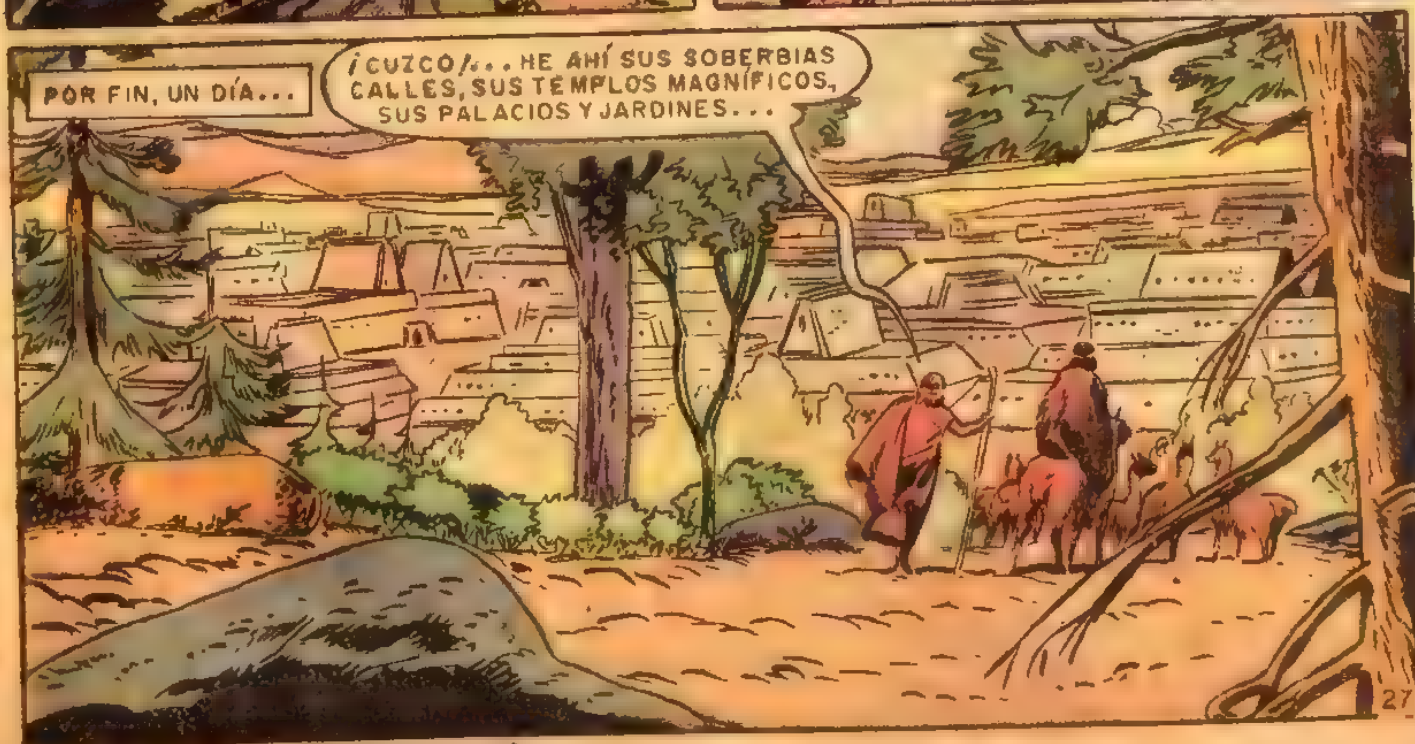
ALLÁ VA EL INCA... EL INVENCIBLE, EL ESPLENDOROSO, EL REGIO...

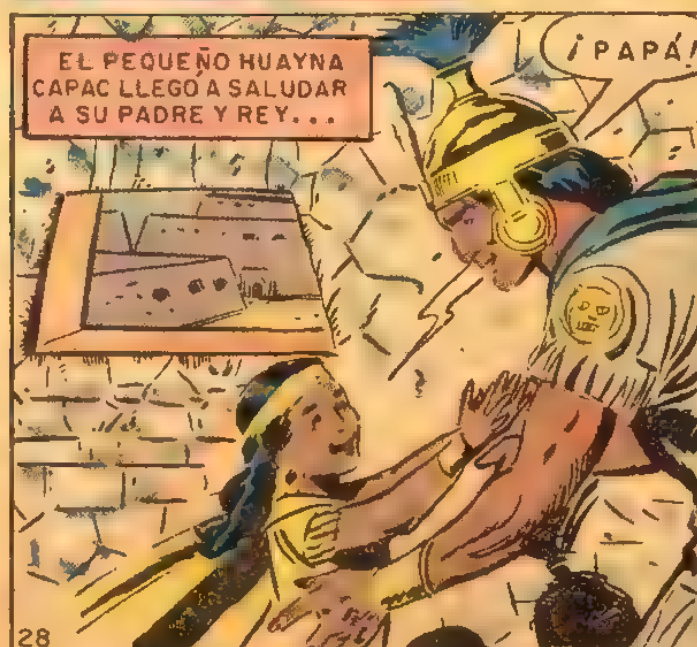
¡EL BIENAMADO!

¡OH! ¿POR QUÉ NO SERÉ DIGNA DE EL?

NO DIGAS ESO, HIJA...













LA HISTORIA
NO RECOGIO
NADA SOBRE
LA VIDA DE
GANCARI...



...PORQUE NADIE SUPO
NUNCA QUE ELLA AMABA
A YUPANQUI, Y LO
HABÍA SEGUIDO, Y
SALVADO SU VIDA...



EL PASTOR JAMÁS REVELÓ
NADA... VOLVIÓ, SOLO Y
TRISTE, A SU PUEBLO
CHACHAPOYA...



YA MÁS ANCIANO,
SIN EMBARGO, TAL
VEZ REFIRIÓ ALGO
DE LO QUE HOY
SABEMOS, POR
TRADICIÓN ORAL...

Y LA BELLA
GANCARI SIGUIÓ
AL REY...



PERO, LA HISTORIA
SÍ RECOGIO
FIDELIGNAMENTE LAS
HAZAÑAS DE TUPAC
YUPANQUI, QUE AÑO
TRAS AÑO SUMABA
NUEVAS TIERRAS
A SU IMPERIO...

AÚN LUCHÓ Y DERROTÓ
A TRIBUS SALVAJES,
PARA DARLES UN SOLO
IDIOMA, UN SOLO DIOS Y
UNA SOLA NACIÓN...

EN PAZ A VECES, A
VECES A SANGRE
Y FUEGO, EL
IMPERIO SEGUÍA
EXTENDIÉNDOSE...

Y LLEGÓ HASTA
LA COSTA DEL
PACÍFICO, HASTA
LAS ORILLAS
MISMAS DEL MAR...

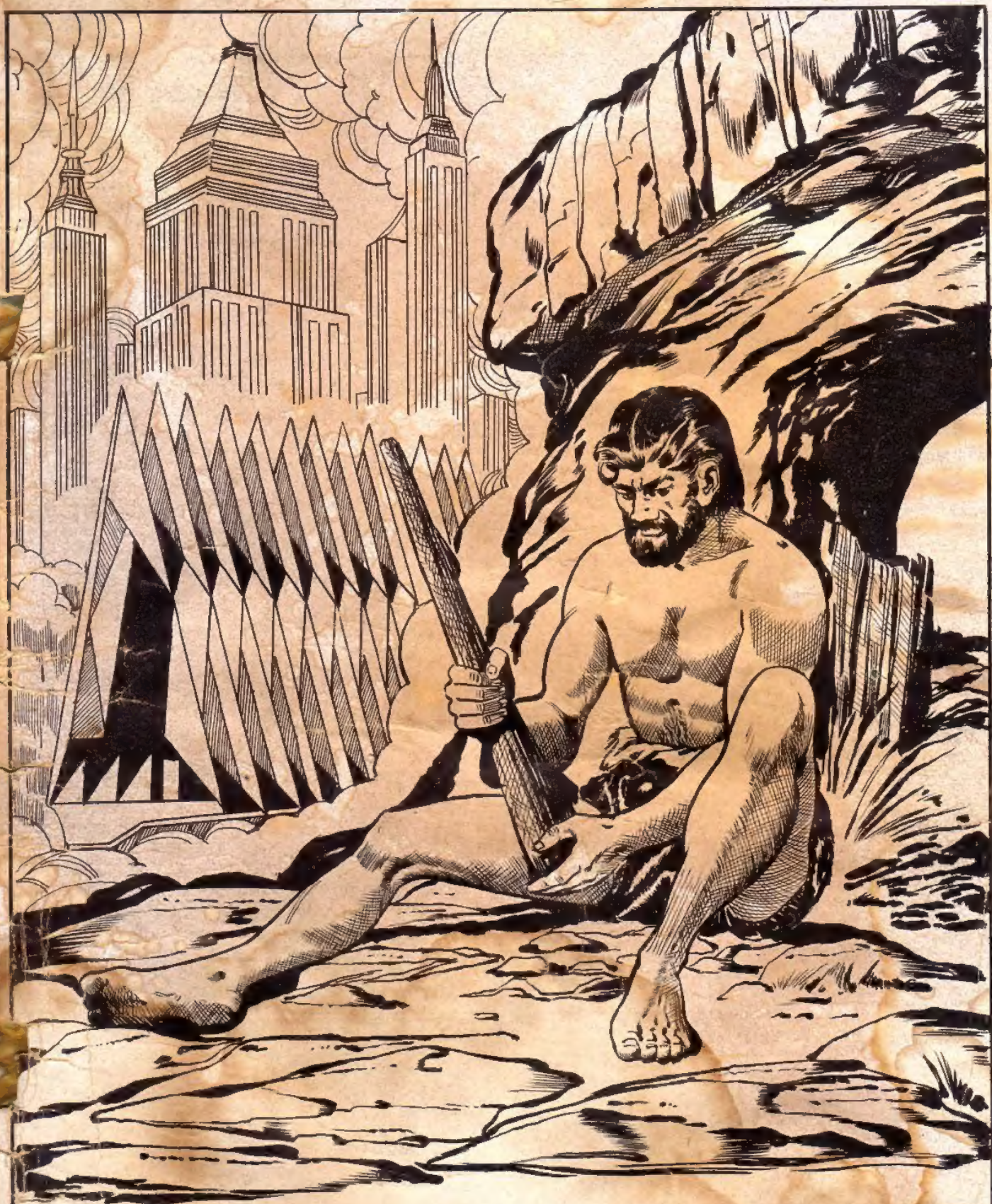
Y TRAS DE DERROTAR
A HUALCOPO, REY DE
QUITO...

HUAYNA CAPAC, HIJO
MÍO, HUALCOPO SE HA
REFUGIADO EN MOCHA,
DONDE TIENE GRANDES
REFUERZOS...YO ESTOY
VIEJO YA, NO PUEDO
SEGUIR LA GUERRA.

SE QUE ÉL
CONSUMARÁ LA
CONQUISTA...

LA GESTA TERMINÓ HACIA 1475...
TAHUANTINSUYO, HOY CONOCIDO COMO PERÚ,
LLEGÓ A SER UNO DE LOS REINOS MÁS
GRANDES DEL CONTINENTE AMERICANO.

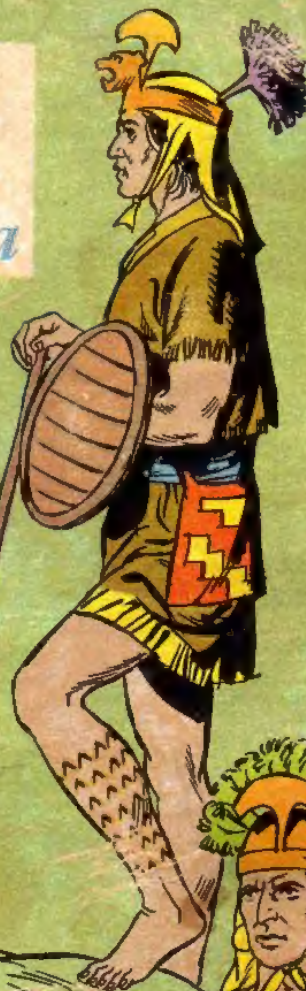
FIN



Hazañas del Hombre

UNO de los esfuerzos gigantescos realizados por la raza humana ha sido la edificación. El hombre primitivo habitó primero en cuevas tan húmedas como oscuras, de donde salía para cazar animales y traer materiales con los cuales hacer fuego. Esa época, tan sombría como peligrosa, se llamó la Edad de las Cavernas. Miles de años después, el hombre, vencedor de la naturaleza, pudo construir los maravillosos rascacielos de la edad actual.

Valor y Destreza



LOS incas del antiguo Perú tenían una rigurosa jerarquía militar y eran tan valientes como osados. El personaje en primer término, a la izquierda, corresponde a un guerrero de elevada condición, con vistoso traje adornado con placas de plata. Lleva discos de oro en las orejas, escudo redondo de piel y maza de armas. El que sigue, de perfil, es un guerrero tocado con casco provisto de cubrenuca, escudo trenzado, maza de piedra y piernas tatuadas, y por último puede verse otro guerrero distinguido, con afilado cuchillo que se usaba lanzándolo y gran hacha de cobre.